

# INDICE

<b>PREMESSA</b> .....	15
-----------------------	----

## PARTE PRIMA

---

### INQUADRAMENTO SUI SISTEMI DI PIANIFICAZIONE E CONTROLLO

#### **CAPITOLO 1**

<b>IL CONTROLLO DI GESTIONE: OBIETTIVI, ATTORI E STRUMENTI</b> .....	29
Angelo Riccaboni	

#### **CAPITOLO 2**

<b>IL CONTROLLO DELLE AZIONI</b> .....	53
Emilia Leone	

#### **CAPITOLO 3**

<b>IL CONTROLLO DEI RISULTATI</b> .....	71
Maria Pia Maraghini	

#### **CAPITOLO 4**

<b>IL CONTROLLO DEL PERSONALE E DELLA CULTURA INTERNA E SISTEMI DI VALUTAZIONE E INCENTIVAZIONE</b> .....	95
Angelo Riccaboni, Alessandro Bacci e Elena Nucci	

#### **CAPITOLO 5**

<b>LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E INFORMATIVA DEL CONTROLLO</b> .....	121
Sara Trucco	

#### **CAPITOLO 6**

<b>IL PROCESSO DI CONTROLLO</b> .....	147
Luciano Marchi	

## PARTE SECONDA

---

### COSTING E BUDGETING

#### **CAPITOLO 7**

<b>LA CONTABILITÀ ANALITICA</b> .....	173
Stefano Marasca e Giuseppina Pettinari	

## **CAPITOLO 8**

<b>METODOLOGIE DI CALCOLO DEL COSTO DI PRODOTTO</b> .....	197
Stefano Marasca e Giuseppina Pettinari	

## **CAPITOLO 9**

<b>INFORMAZIONI DI COSTO PER LE DECISIONI</b> .....	221
Stefano Marasca e Giuseppina Pettinari	

## **CAPITOLO 10**

<b>PRINCIPI E LOGICHE DI BUDGETING. ALCUNE PREMESSE CONCETTUALI</b> .....	247
Luca Del Bene	

## **CAPITOLO 11**

<b>LA DIMENSIONE TECNICO-CONTABILE DI FORMAZIONE DEL BUDGET: I BUDGET OPERATIVI</b> .....	263
Luca Del Bene	

## **CAPITOLO 12**

<b>I BUDGET DEL PERSONALE, DEGLI INVESTIMENTI, ECONOMICO, FINANZIARIO E PATRIMONIALE</b> .....	291
Luca Del Bene	

## **CAPITOLO 13**

<b>IMPLICAZIONI ORGANIZZATIVE NELL'ELABORAZIONE DEL BUDGET</b> .....	315
Luca Del Bene	

## **PARTE TERZA**

---

### **ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI E REPORTING**

## **CAPITOLO 14**

<b>L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI SUI VALORI ECONOMICI</b> .....	339
Andrea Guerrini	

## **CAPITOLO 15**

<b>L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI APPLICATA AL CAPITALE CIRCOLANTE NETTO COMMERCIALE</b> .....	371
Andrea Guerrini	

## **CAPITOLO 16**

<b>I CONTENUTI DEL REPORTING</b> .....	385
Luciano Marchi	

## **CAPITOLO 17**

<b>IL PROCESSO DI REPORTING</b> .....	407
Luciano Marchi	

## **CAPITOLO 18**

<b>IL SISTEMA DI REPORTING INTEGRATO PER LA VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI</b> .....	429
Maria Serena Chiucchi	

## **PARTE QUARTA**

---

### **ANALISI E SIMULAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA**

## **CAPITOLO 19**

<b>L'ANALISI ECONOMICO-REDDITUALE</b> .....	451
Luciano Marchi	

## **CAPITOLO 20**

<b>L'ANALISI DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE</b> .....	477
Andrea Guerrini	

## **CAPITOLO 21**

<b>LEVA OPERATIVA E LEVA FINANZIARIA</b> .....	499
Luciano Marchi, Giorgia Rosso Casanova e Roberto Verona	

## **CAPITOLO 22**

<b>IL RUOLO DELLA SIMULAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA</b> .....	521
Luciano Marchi	

## **CAPITOLO 23**

<b>DALLA SIMULAZIONE DI EFFICIENZA ALLA SIMULAZIONE DI STRUTTURA</b> .....	543
Luciano Marchi	

## **PARTE QUINTA**

---

### **BUDGETING EVOLUTO**

## **CAPITOLO 24**

<b>IL BUDGET: PROSPETTIVE EVOLUTIVE</b> .....	567
Stefano Marasca	

## **CAPITOLO 25**

<b>L'EVOLUZIONE DEL BUDGET: ANALISI DI UN CASO AZIENDALE</b> .....	589
Stefano Marasca e Danilo Scarponi	

## **CAPITOLO 26**

<b>LE VARIABILI CAUSALI</b> .....	617
Maria Serena Chiucchi	

## **CAPITOLO 27**

<b>BUDGET END-TO-END E INTEGRAZIONE NELLE AZIENDE MULTINAZIONALI</b> .....	645
Elena Giovannoni	

## **CAPITOLO 28**

<b>BUDGET A BASE ZERO</b> .....	665
Alessandro Bacci e Alida Nardiello	

# **PARTE SESTA**

---

## **STRATEGIC MANAGEMENT**

### **CAPITOLO 29**

<b>STRATEGIA E PROCESSO DI PIANIFICAZIONE STRATEGICA</b> .....	683
Maria Pia Maraghini	

### **CAPITOLO 30**

<b>STRATEGIA, CREAZIONE DI VALORE E MISURAZIONE DELLE PERFORMANCE: IL RUOLO DELLA BALANCED SCORECARD PER IL GOVERNO AZIENDALE</b> .....	697
Alessandro Bacci, Cristiano Busco e Alessandro Saviotti	

### **CAPITOLO 31**

<b>STRATEGIE AZIENDALI E CAMBIAMENTO DEL SISTEMA DI CONTROLLO: VERSO LA BALANCED SCORECARD</b> .....	725
Daniela Bono e Elena Giovannoni	

### **CAPITOLO 32**

<b>LO SVILUPPO DI UNA BALANCED SCORECARD 'DINAMICA'</b> .....	753
Federico Barnabè	